

CATALOGUE FRANCE

DOCUMENTAIRES

CINÉTÉVÉ
sales

- HISTOIRE -

LES COULISSES DE L'HISTOIRE : SAISON 2 P. 3 - 4
DÉCOLONISATIONS : DU SANG ET DES LARMES P. 5
LA GRIPPE ESPAGNOLE : LA GRANDE TUEUSE P. 6
LES DAMNÉS DE LA COMMUNE P. 6

- SOCIÉTÉ -

GHOFRANE : ET LES PROMESSES DU PRINTEMPS P. 7
RESTITUER ? L'AFRIQUE EN QUÊTE DE SES CHEFS D'ŒUVRE P. 7
RWANDA : LE GÉNOCIDE EN HÉRITAGE P. 8
UN MONDE SANS TRAVAIL P. 8
PORNOGRAPHIE : UN JEU D'ENFANT P. 8
THIS IS NOT CRICKET P. 9
SANS RÉSEAU P. 9
AU BONHEUR D'ÊTRE PROF P. 9
INCERTAINS VOYAGES P. 9

- VOYAGES & DÉCOUVERTE -

WILDTRIP P. 10
AUROVILLE P. 11
HABITER LE MONDE : SAISON 1 & 2 P. 11
PAPOU : ENTRE DEUX MONDES P. 12
RIO, LA PLAGE P. 12

- LIFESTYLE -

THÉ MANIA P. 13

- ARTS & CULTURE -

JACQUES AUDIARD : LE CINÉMA À COEUR P. 14
VOLKER SCHLÖNDORFF : TAMBOUR BATTANT P. 14
CHARLOTTE PERRIAND : PIONNIÈRE DE L'ART DE VIVRE P. 15
DORA MAAR : ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE P. 15
MIRÓ : DANS LA COULEUR DE SES RÊVES P. 16
CARAVAGE : DANS LA SPLENDEUR DES OMBRES P. 17
JAMES TISSOT : L'ÉTOFFE D'UN PEINTRE P. 17

LES COULISSSES DE L'HISTOIRE SAISON 2

Directeurs de collection : Olivier Wiewiorka & David Korn-Brzoza
Cinétévé / 6 x 52' / Arte / Disponible à partir de mai 2023



EP.1 LA NEUTRALITÉ SUISSE L'ART DE LA PROSPÉRITÉ

▶ VOIR LE FILM
MDP: Neutralité2020

Réalisé par Philippe Saada

L'Histoire nous a légué de la Suisse l'image d'un pays au-dessus de tout soupçon, ayant contre vents et marées défendu une neutralité exemplaire, au point que cette image est devenue un élément de son identité. Et pourtant ! Durant la Seconde Guerre mondiale, la Suisse s'est écartée de ses valeurs légendaires et la bonne marche des affaires a souvent prévalu sur toute autre considération. Ainsi, Berne a réussi à préserver sa survie en s'arrangeant avec ses principes les plus fondamentaux.



EP.2 JEAN-PAUL II LE TRIOMPHE DE LA RÉACTION

▶ VOIR LE FILM
MDP: JeanPaul2020

Réalisé par Christiane Ratiney

L'histoire a gardé de Jean-Paul II, l'image d'un « athlète de Dieu ». En accomplissant un travail d'Hercule, il aurait restauré en l'espace d'une décennie la souveraineté d'une Église durement éprouvée par les affres du XX^{ème} siècle. Pape planétaire au charisme d'une superstar, Jean-Paul II aurait fait rentrer le catholicisme dans la modernité. Et pourtant ! Préférant l'ordre à l'égalité, ce pape modèle s'est montré dans les faits bien rétrograde. Privilégiant les tenants de la morale traditionnelle sur les progressistes, il a étouffé les scandales qui auraient pu ternir l'image d'une Église se voulant exemplaire.



EP.3 LE DÉBARQUEMENT UNE VICTOIRE INESPÉRÉE



Réalisé par **Bernard George**

La postérité nous a légué de l'opération Overlord l'image d'une grande épopée héroïque. Grâce à l'entente unissant Britanniques et Américains et à la combativité sans faille de leurs troupes convaincues de combattre au nom de la liberté et de la démocratie, le Débarquement allié reste dans les mémoires une victoire éclatante. Et pourtant ! Entre mécontentes des chefs, planifications hâtives, problèmes logistiques, aléas climatiques et impréparation des soldats, l'opération Overlord a bien failli tourner au fiasco.



EP.5 LA DÉCOLONISATION BRITANNIQUE L'ART DE FILER À L'ANGLAISE



Réalisé par **Déborah Ford**

La postérité nous a légué l'idée que la décolonisation britannique a été un processus pacifique. Contrairement aux puissances coloniales française, belge ou portugaise qui se sont accrochées à leur rêve impérial, le gouvernement de Sa Majesté aurait su anticiper le vent de l'histoire en assurant aux peuples placés sous sa domination, une transition pacifique vers l'indépendance. Et pourtant ! La décolonisation du Royaume-Uni ne fut pas un long fleuve tranquille. Entre répression aveugle, déplacement forcé de populations, camps d'internement et guerres civiles, la couronne britannique n'a lâché ses bijoux coloniaux que contrainte et forcée.



EP.4 LA DÉNAZIFICATION MISSION IMPOSSIBLE



Réalisé par **Mickaël Gamrasni**

La postérité nous a légué l'idée que la dénazification a été couronnée de succès. Mise en place dès la fin de la guerre, elle aurait durablement sorti la société allemande des affres du fascisme, du totalitarisme et de l'autoritarisme au point de faire du pays de Goethe un exemple de tolérance et démocratie. Et pourtant ! Cette vaste opération d'épuration fut loin d'être totale et a connu bien des ratés et des limites.



EP.6 RONALD REAGAN UN SACRÉ PRÉSIDENT



Réalisé par **Cédric Condom**

La postérité nous a légué du président Reagan une image désastreuse. Celle d'un acteur de série B aux capacités intellectuelles limitées, préférant la sieste à l'examen de dossiers, aimant jouer au cow-boy dans son ranch plutôt que de prendre au sérieux son nouveau rôle de Président des États Unis d'Amérique. Et pourtant ! Le président le plus populaire et le plus controversé de l'histoire américaine, est loin de correspondre à sa caricature.

DÉCOLONISATIONS

DU SANG ET DES LARMES

Réalisé par **David Korn-Brzoza**
2 x 80' / France 2 / Disponible à partir juillet 2023

▶ VOIR / PARTIE 1
MDP 01DECOLO2020

▶ VOIR / PARTIE 2
MDP 02DECOLO2020

Opus 1 : 1931. L'empire colonial français est à son apogée. Plus de 110 millions d'hommes et de femmes des cinq continents vivent sous sa domination. Alors que l'empire est à son apogée, la défaite de 1940 va remettre en question un système de domination qui semblait jusque-là immuable. Du Sénégal à l'Indochine et de Madagascar à l'Algérie en passant par le Maroc et la Côte d'Ivoire, la France va tenter coûte que coûte de conserver ses colonies. Sa principale méthode : la répression.

Opus 2 : 1954. Après huit années de conflits meurtriers, l'Empire colonial français craque de toute part. La défaite de Diên Biên Phu oblige la France à abandonner l'Indochine, puis ses comptoirs indiens. Pour tous les peuples sous domination française, c'est une étincelle : la France, aussi puissante soit-elle, peut être vaincue. La Guerre d'Algérie éclate aussitôt. De l'Afrique aux Antilles en passant par l'océan Indien et la Polynésie, l'incendie se propage. La République répond par la force quand elle n'use pas de la ruse pour conserver sa domination.





LA GRIPPE ESPAGNOLE LA GRANDE TUEUSE

▶ VOIR LE FILM
MDP LAGRANDETUEUSE

Réalisé par **Paul Le Grouyer**
52' / France 2 / Disponible à partir de février 2024

En avril 1918, alors que l'Europe est embourbée dans la Grande Guerre, une grippe particulièrement virulente déferle sur les cinq continents. Baptisée à tort «grippe espagnole», le fléau sévit pendant deux ans, causant entre 50 et 100 millions de morts avant de disparaître et de tomber dans l'oubli. À l'heure où les épidémies constituent encore une menace pour l'humanité, quelles leçons pouvons-nous tirer de cette tragédie méconnue pourtant mère de toutes les pandémies ?



LES DAMNÉS DE LA COMMUNE

▶ VOIR LE FILM
MDP COMMUNE

Réalisé par **Raphaël Meyssan**
90' / Arte / Disponible à partir de septembre 2023

La Commune de Paris s'anime. *Les Damnés de la Commune* nous plongent dans la révolution parisienne de 1871, avec les mots et les images de l'époque. Cent cinquante ans après leur publication, les gravures prennent vie. Elles sont l'unique matière de ce film d'animation qui donne à voir l'époque telle qu'elle se voyait elle-même. On est sidéré par les massacres méthodiques commis par les versaillais durant la Semaine sanglante. On est bouleversé par ces femmes et ces hommes qui ont résisté jusqu'au bout au nom d'un idéal qu'ils pensaient plus grand que leurs propres vies. Ils ont eu soixante-douze jours pour renverser l'histoire. L'histoire les a emportés. Ce film raconte l'épopée des communards, celle des *Damnés de la Commune*.



GHOFRANE ET LES PROMESSES DU PRINTEMPS

▶ VOIR LE FILM
MDP GHOFRANE2020

Réalisé par **Raja Amari**
90' / Arte

Ghofrane est une jeune femme noire tunisienne de 25 ans. Victime de discriminations raciales, elle décide de s'engager en politique, et se présente aux élections législatives au cours d'une année électorale cruciale pour la Tunisie. Elle est déterminée à y arriver, mais son chemin est parfois trébuchant, à l'image de tout un pays qui se cherche.



RESTITUER ? L'AFRIQUE EN QUÊTE DE SES CHEFS D'ŒUVRE

▶ VOIR LE FILM - 52'
MDP CTVRESTITUER

▶ VOIR LE FILM - 82'
MDP RESTITUER

Réalisé par **Nora Philippe**
52' & 82' / Arte / Disponible à partir de février 2024

C'est l'histoire de plus d'un siècle de pillages coloniaux et d'appropriation d'œuvres d'art par l'Europe. De combats incessants depuis l'Afrique pour les retrouver. Et de grands musées qui célèbrent les arts africains mais gardent jalousement leurs trésors.

En 2018, un rapport commandité par la présidence française aux penseurs Felwine Sarr et Bénédicte Savoy provoque une déflagration. L'heure des restitutions définitives semble avoir sonné. Les pays européens se disent alors prêts à rendre. Les musées africains se multiplient et préparent les retours. Le temps de l'action, pourtant, s'étire. Le spectre colonial continue de hanter cette géopolitique complexe. Les Etats européens tiendront-ils leurs promesses?



RWANDA UN GÉNOCIDE EN HÉRITAGE

▶ VOIR LE FILM
MDP RWANDA2019

Réalisé par **André Versaille**
52' / LCP

Ils s'appellent Julien, Jean, Ange, ou encore Serge, François et Assumpta. Ils ont entre 16 et 25 ans, ils incarnent cette nouvelle génération rwandaise qui est née avec un génocide en héritage. Fils ou filles de bourreaux ou de rescapés, ils doivent faire face aux traumatismes de leurs parents, souvent à leur silence, et grandissent dans la culpabilité d'un crime et de blessures qui ne sont pas les leurs. Leurs témoignages sans concession nous dévoilent leurs questionnements, leurs peurs ou leur envie farouche de comprendre.

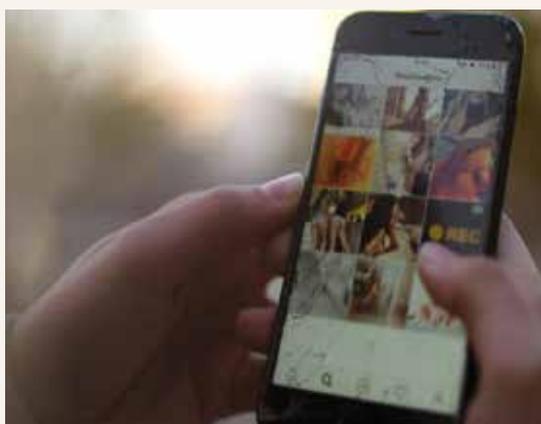


UN MONDE SANS TRAVAIL

▶ VOIR LE FILM
MDP MONDE

Réalisé par **Philippe Borel**
70' / France 5

Le plein-emploi apparaît comme le symbole d'un passé révolu. Les machines "intelligentes", sont en passe de nous remplacer tandis que l'essor des algorithmes contribue à une automatisation croissante du travail. La prochaine cible de cette quatrième révolution industrielle : les cols-blancs, le cœur de la classe moyenne. Le film mène l'enquête sur cette fin annoncée du "travail". En France, en Belgique, en Suisse, dans la Silicon Valley et sur la côte Est des États-Unis, il à la rencontre de chercheurs, d'entrepreneurs ou de lanceurs d'alerte au cœur de ce nouveau monde.



PORNOGRAPHIE UN JEU D'ENFANT

▶ VOIR LE FILM
MDP PUJE2019

Réalisé par **Anne-Marie Avouac**
52' / France 2

Nous vivons à l'ère de l'internet illimité, où tout type de contenu est accessible depuis n'importe quel support. L'industrie pornographique n'a pas échappé au phénomène : les « tubes », sites pornographiques gratuits en libre-accès, ont envahi la toile. En France, un enfant a 10 ans en moyenne lorsqu'il est exposé pour la première fois à du contenu pornographique en ligne. Alors que la loi condamne formellement la diffusion d'images classées X à des mineurs, ils découvrent souvent accidentellement la sexualité en quelques clics, par ces images de plus en plus violentes, voire transgressives.



THIS IS NOT CRICKET

▶ VOIR LE FILM
MDP PIAZZAVITTORIO

Réalisé par **Jacopo de Bertoldi**
52' / France 3 Corse

La Piazza Vittorio est l'un des quartiers de Rome à la plus grande diversité ethnique. Fernando, un jeune activiste politique sicilien, et Shince, son ami indien, s'y battent pour la survie de leur club de cricket. Nous les suivons au long cours, au fil de cinq années d'amitié, qui marquent leur entrée dans l'âge adulte, au fil de leurs espoirs et de leurs déceptions. À travers le cricket, c'est l'histoire d'une amitié qui se dessine, sur fond de questionnements identitaires et d'une volonté farouche de trouver sa place. Ce documentaire nous entraîne dans une Rome tentaculaire, où deux amis s'interrogent sur leurs racines et le sens qu'ils veulent donner à leur existence.



AU BONHEUR D'ÊTRE PROF

▶ VOIR LE FILM
MDP PROFS2019

Réalisé par **Marina Julienne**
70' / France 5

Comment réinventer l'école aujourd'hui ? Comment donner aux enfants le goût d'apprendre et d'intégrer la société qui les entoure ? Marina Julienne donne un coup de projecteur sur quatre professeurs qui confient leur passion, leur motivation, et leur vision du métier d'enseignant. Des enseignants engagés, enthousiastes, prêts à tout pour secouer leur hiérarchie, imposer leurs projets et leur façon particulière de faire classe. Un documentaire qui donne à penser autrement l'école d'aujourd'hui et de demain.



SANS RÉSEAU

▶ VOIR LE FILM
MDP SANSRESEAU2019

Réalisé par **Romain Quirot**
53' / France 2

Perché dans les Pyrénées ariégeoises, à la lisière de la frontière espagnole, le village d'Ustou est une zone blanche. C'est un "trou noir" ; une partie du territoire où les réseaux mobiles y sont inexistants, et où les connexions internet sont rares. Au cœur de cette zone blanche, une petite bande d'ados perdus dans la montagne, rêve d'être enfin connectée, pour vivre à la même vitesse que tous les autres jeunes de leur âge. Teddy, Pierre et Dali galèrent au quotidien pour trouver un peu de réseau. Mais les choses s'apprennent à changer... Une antenne sera bientôt installée.



INCERTAINS VOYAGES

▶ VOIR LE FILM
MDP VOYAGES2019

Réalisé par **Anne de Giafferri**
52' / France 3 Corse

Ils viennent d'Albanie, du Mali, de Gambie, de Guinée ou d'Égypte. Isabelle, Erwin, Mohammed, Erry, Djibril, Elhadj et Abdelrahim ont fait un tumultueux voyage jusqu'en Corse. Placés dans les structures d'accueil de l'Aide Sociale à l'Enfance, ces jeunes migrants appelés MNA (Mineurs Non Accompagnés) apprennent à se reconstruire. Entre difficulté d'intégration, solitude et résilience, Incertains Voyages nous plonge au cœur de leur intimité, entre les murs du foyer ou de leur famille d'accueil.

WILDTRIP



Réalisé par **Matthieu Maillet, Sébastien Pierrot & Jérémy Frey**
5 x 52' / Voyage

Rémi Dupouy, adepte de l'immersion sauvage, se lance un nouveau défi et part en Wild Trip à travers l'Europe et à ses abords. Il se rend dans des pays souvent visités pour leur culture, mais qu'il a choisi d'explorer par le biais du lien homme-animal insolite.

A chaque destination, au lieu de découvrir musées et monuments, lui cherche à "wilder", à sortir des métropoles pour s'enfoncer dans la nature et les campagnes. Il a quelques jours pour atteindre son but : découvrir l'animal emblème d'une culture, la "gueule de nature" sauvage ou domestique du pays qu'il visite, et côtoyer ceux et celles qui vivent auprès de ces espèces, pour déflorer les liens qui les unissent.

Rémi nous emmène en Turquie, au Maroc, en Russie, en Roumanie et en Ecosse. En tant que naturaliste, fin connaisseur de la faune sauvage et domestique, il rêve de découvrir à sa façon ces endroits reculés ou aux portes des grandes villes du continent, où les hommes ont maintenu des traditions ou développé des pratiques étonnantes intimement liées aux animaux qui les entourent, ou destinées à les protéger.





AUROVILLE LA CITÉ UTOPIQUE

▶ VOIR LE FILM
MDP MATRIMANDIR2017

Réalisé par **Fred Cebron**
52' / Voyage

Depuis cinquante ans, Auroville, une cité internationale située en Inde à quelques kilomètres au sud de Pondichéry, fait ce que beaucoup de villes ont tenté et peu ont réussi : construire au jour le jour une cité idéale où mieux vivre ensemble, quelles que soient les différences sociales, culturelles ou religieuses. Rêvée en 1968, au moment des grands élans sociaux, elle a réussi à perdurer. Quelles en sont les raisons ? Comment vit-on dans cette utopie ? À travers des personnages, récents habitants ou installés à Auroville depuis longtemps, le réalisateur Fred Cebron nous fait découvrir les multiples facettes de cette ville semblable à nulle autre.



HABITER LE MONDE

▶ EP. TOGO
MDP HABITERLEMONDE

▶ EP. NÉPAL
MDP HABITERLEMONDE

▶ EP. BRÉSIL
MDP HABITERLEMONDE

▶ EP. JAPON
MDP HABITERLEMONDE

Réalisé par **Olivier Lasso, Jacques Offre et David Perrier**
30 x 26' / Arte

Habiter dans une maison sur pilotis pour parer aux crues de l'Amazone, dans un Tulous en Chine, forteresse communautaire créée autrefois pour se protéger des assaillants, ou encore dans une micro maison au milieu de l'immense métropole de Tokyo... Autant d'habitats radicalement différents et qui pourtant posent la même réflexion : comment l'homme peut s'approprier un espace pour y vivre en sécurité, en société et surtout en harmonie avec l'environnement qui l'entoure ? **Destinations : Chine, Pérou (x2), Japon (x2), Pays-Bas, Italie, Indonésie (x2), Islande, Autriche, Inde (x2), Burkina Faso, Vietnam, Iran (x2), USA, Grèce, Espagne, Népal, Suède, Norvège, Birmanie, Chili, Cuba, Togo, Bolivie et Brésil.**



PAPOU ENTRE DEUX MONDES

▶ VOIR LE FILM
MDP PAPOUS

Réalisé par **Daniel Vigne**
52' / Arte

Le documentaire témoigne de la mutation, au contact de la mondialisation, qu'est en train de vivre le peuple Papou. Le film suit le parcours de deux Papous. Le premier, Benneth, ne parvient pas à survivre dans la ville, et décide de rentrer dans sa tribu latmul pour retrouver ses racines et redonner un sens à son destin : il va se faire initier, subir les scarifications qui feront de lui un homme-crocodile.



RIO LA PLAGE

▶ VOIR LE FILM
MDP CARNAVAL

Réalisé par **François Goetghebeur, Nicolas Lebrun**
90' / France Télévisions

« Si tu veux comprendre Rio, il faut aller à la plage ! ». C'est en suivant ce pur conseil de Carioca que nous sommes partis arpenter les 10km de plages urbaines les plus célèbres du monde. Immédiatement, la carte postale prend vie. De parasols en parasols, les rencontres se multiplient et donnent naissance à des échanges drôles, instructifs, insolites, parfois même dragueurs... Artistes, intellectuels ou simples cariocas, sur un transat ou les pieds dans l'eau, ils nous livrent leur propre interprétation de la plage.

La plage est bel et bien le miroir de la société brésilienne. C'est l'endroit idéal pour parler du culte du corps, des codes de séduction, du sport et de la chirurgie esthétique, mais aussi de la violence, des inégalités et du racisme. Sur la plage de Rio, on aborde tous les sujets, des plus légers aux plus sérieux... et toujours en maillot de bain !

THÉ MANIA

▶ VOIR LE FILM
MDP THEMANIA

Réalisé par **Vanessa Jalbert & Sophie Lesage**
52' / France 5

Le thé est la boisson la plus bue au monde après l'eau. Sa consommation a triplé en France en 20 ans. Apprécié pour ses bienfaits et la diversité de ses arômes, il séduit aujourd'hui toutes les classes d'âge. Des salons de thés aux grands palaces, des comptoirs spécialisés aux rayons des supermarchés, le thé est sorti de son carcan british pour devenir tendance.

Qu'il soit vert, noir, bleu ou blanc, quelles en sont les réelles vertus ?

Il existe des dizaines d'enseignes et des centaines de références. Alors que choisir ? Dans ce marché concurrentiel et lucratif, comment les marques négocient et fabriquent-elles leur thé ? Et jusqu'où iront-elles pour attirer toujours plus de clients ?

Ce documentaire a pour ambition de décrypter ce phénomène de « thé mania » qui a envahi la France cette dernière décennie : de sa cueillette en Inde et au Sri Lanka jusqu'à sa transformation et sa commercialisation, nous tâcherons de mieux comprendre comment les français sont parvenus à faire de cette boisson millénaire découvert par les chinois un véritable symbole de l'art de vivre français.





JACQUES AUDIARD

LE CINÉMA À COEUR

▶ VOIR LE FILM
MDP AUDIARD

Réalisé par **Pierre-Henri Gibert**
52' / Arte / Disponible à partir d'août 2023

L'éclair d'un désir, des sensations cotonneuses, une désarmante solitude, une violence âpre – tel est le monde de Jacques Audiard, tout droit sorti des ténèbres de l'enfance. Un monde où il faut apprendre à survivre, et peut-être malgré tout aimer. *De battre mon cœur s'est arrêté*, *Sur mes lèvres*, *Un Prophète*, *Dheepan*. En seulement huit films, Jacques Audiard s'est imposé comme un auteur majeur du cinéma

français. Jouissant d'une reconnaissance exceptionnelle, d'un véritable engouement populaire pour des films pourtant atypiques, il incarne pour beaucoup le renouveau du cinéma français. Mais si l'auteur nous touche, il laisse aussi peu de prise à l'analyse, fuyant toute étude approfondie, ne se donnant que par bribes au détour d'entretiens, alternant l'exhibitionnisme d'une rock-star et la timidité de celui qui craint la pleine lumière.



VOLKER SCHLÖNDORFF

TAMBOUR BATTANT

▶ VOIR LE FILM
MDP TAMBOUR

Réalisé par **Pierre-Henri Gibert**
52' / Arte

Volker Schlöndorff est le plus européen des cinéastes allemands, Du *Tambour* à *Diplomatie*, le film explore la vie et l'œuvre de ce passeur de frontières qui a quitté son pays pour mieux le remettre en question. Une quête personnelle qui offre aussi un vrai regard sur l'histoire de l'Allemagne et de l'Europe, une réflexion sur l'identité nationale et ses parts d'ombre. Avec les témoignages de Volker Schlöndorff et de Margarethe von Trotta.

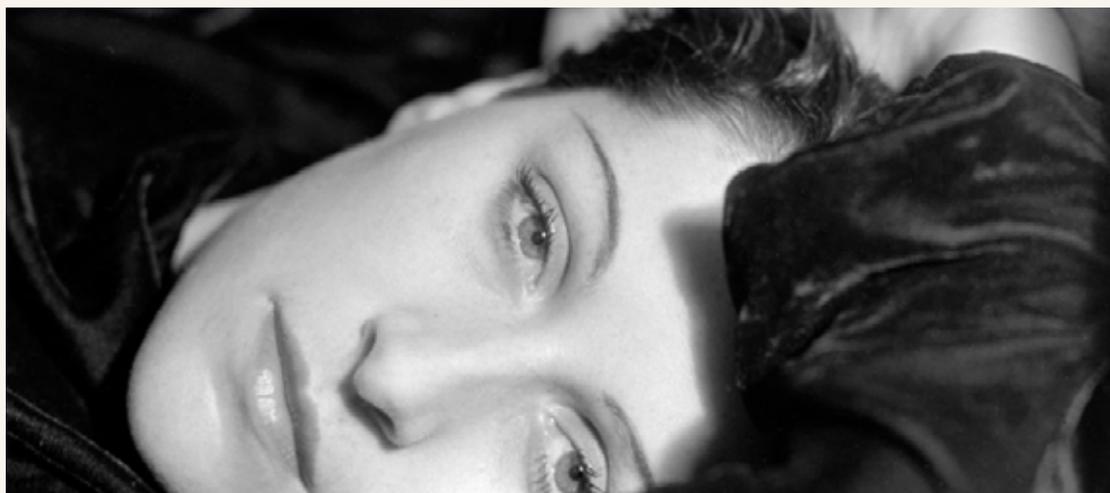


CHARLOTTE PERRIAND PIONNIÈRE DE L'ART DE VIVRE

▶ VOIR LE FILM
MDP CHARLOTTE2

Réalisé par **Stéphane Ghez**
52' / Arte

Designer et architecte, Charlotte Perriand est une grande créatrice du XX^{ème} siècle. Femme libre et engagé, elle a dessiné des meubles révolutionnaires devenus aujourd'hui des icônes du design contemporain. De ses combats avec l'avant-garde et Le Corbusier dans les années 1930, à sa découverte du Japon, ce film nous fait entrer dans l'intimité d'une militante de la modernité, d'une pionnière de l'art d'habiter.



DORA MAAR ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE

▶ VOIR LE FILM
MDP LUMIERE

Réalisé par **Marie-Ève de Grave**
52' / Histoire TV & Bip TV

Plongée au cœur de l'œuvre photographique et picturale de Dora Maar, le film retrace le parcours fulgurant d'une femme hors-norme, redonnant à la femme qui pleure ses contours et son identité. Libérée, l'œuvre s'impose à nous, incontournable et singulière, dévoilant une artiste totale, complètement immergée dans son époque ainsi qu'une femme aux multiples facettes, en quête de vérité et d'absolu.

MIRÓ

DANS LA COULEUR DE SES RÊVES

Réalisé par **Jean-Michel Meurice**
52' / France 5

▶ VOIR LE FILM
MDP COULEUR

Le film se concentre sur les vingt premières années, les années décisives, pendant lesquelles Miró invente son style et passe progressivement du réalisme à un système poétique de signes symboliques : comment Miró devient Miró ? Pour lui, travailler, dessiner, peindre, sculpter, c'était rêver. Il inventait son chemin pas à pas, cueillant, amassant, collectant, chacun des repères qui lui faisait signe, des notes, des bouts de papier, des carnets où tout est dit, tout est montré du processus par lequel ses rêves prennent forme et deviennent des tableaux.

Le film suit le chemin de la création visible dans ces carnets. Suit le processus de la mutation, des dessins aux tableaux, aux sculptures, aux céramiques, les mécanismes de l'invention, le passage du réel au signe et au rêve. L'action se passe dans trois lieux : l'atelier de Palma, l'atelier de Montrouge, et la Fondation, à Barcelone. Le récit est guidé par la voix de Miró, interprétée par Denis Lavant d'après la correspondance de Miró avec ses amis et d'après ses entretiens. C'est donc Miró par Miró.





CARAVAGE

DANS LA SPLENDEUR DES OMBRES



VOIR LE FILM
MDP CARAVAGGIO1571

Réalisé par **Jean-Michel Meurice**
52' / Arte & France 5

Le premier artiste moderne. Une vie brève et violente. Un talent et une célébrité précoces. Une enfance lombarde, dix années de succès à Rome, des commanditaires riches et puissants, un caractère vif et irascible, une attirance pour les bas-fonds et les querelles, toujours armé, plusieurs fois emprisonné, condamné à mort pour meurtre, contraint de fuir de Rome, traqué par la police papale, en cavale à Naples, puis en Sicile et à Malte, il meurt à 39 ans. Selon la légende son cadavre fut abandonné sur une plage, comme celui de Pasolini. Sur plus de cinq cents œuvres qu'on lui attribuait, trois siècles après sa mort, moins de cinquante étaient réellement autographes. Le film raconte cette histoire et part sur les lieux d'exposition de 22 œuvres majeures à Rome, Malte, Paris, Rouen et Montpellier.



JAMES TISSOT

L'ÉTOFFE D'UN PEINTRE



VOIR LE FILM
MDP JAMES

Réalisé par **Pascale Bouhénic**
52' / Arte

Rattaché par ses deux parents à l'industrie naissante du vêtement au XIX^e siècle, le peintre se passionne pour la mode contemporaine, les costumes anciens. À Londres, il observera la société britannique avec malice. Changeant de style sans arrêt, tour à tour impressionniste, réaliste, ou préraphaélite, il provoquera le trouble chez ses contemporains et restera inclassable, et sera méprisé par l'histoire de l'art. Pourtant aujourd'hui on redécouvre ses œuvres : trois cents tableaux produits pendant quarante ans d'activité, quatre-vingt-dix eaux fortes, pointes sèches, gravures, sculptures, émaux, caricatures, et illustrations.

CINÉTÉVÉ

The logo for Cinétévé Sales features the word "CINÉTÉVÉ" in a bold, black, sans-serif font. Below it, the word "sales" is written in a smaller, white, sans-serif font, with each letter contained within a blue rectangular box that has a slight 3D effect.

82 rue de Rivoli
75004 Paris
+33 1 48 04 43 77
sales.cineteve.com

GORKA GALLIER
Responsable de ventes et des acquisitions
g.gallier@cineteve.fr

ERIK TOLLU
Ventes et acquisitions
e.tollu@cineteve.fr

ELEONORE PICQ
Assistante des ventes
e.picq@cineteve.fr

PROJETS DE DISTRIBUTION ET/OU COPRODUCTION
acquisition@cineteve.fr

CINÉTÉVÉ, société de production indépendante parisienne créée en 1982, a produit au fil des années plus de 1 000 heures de programmes pour la télévision (fiction, documentaire, animation, opérations spéciales, programmes courts et une dizaine de longs métrages). Elle lance en 2020 sa nouvelle branche de distribution, Cinétévé Sales, assurant les pré-achats et la vente de toutes les productions internes, et qui vise également à acquérir de nouveaux projets externes ainsi qu'à développer des coproductions internationales avec des partenaires étrangers.